

De Fryske Sjamaan

Alles kin asto it barre let



Mede mogelijk gemaakt door provincie Friesland

DE FRYSCHE SJAMAAN

Missie:

De Fryske Sjamaan is een muziektheater productie voor kinderen en volwassenen gebaseerd op het werk Liefland van maakster Ester Bosma (Witmarsum/ Sudwest Fryslan). De Fryske Sjamaan heeft als Universeel doel kinderen (maar zeker ook volwassenen) weer bewust te maken van hun connectie met Moeder Aarde, de elementen (vuur/ aarde/ metaal/ water/ hout). Thematiek als de ontwrichtende consequenties van pesten, herkennen en omgaan met emoties zijn spelenderwijs als een rode draad door het verhaal heen verweven.

Strategie:

De Fryske Sjamaan bezoekt als rondreizend theater de verschillende steden en dorpen in Fryslan. De muziek voor De Fryske Sjamaan wordt uitgevoerd met oud Keltische en zelfgemaakte muziek instrumenten, gecombineerd met hedendaagse instrumenten. De Fryske Sjamaan wordt in de authentieke Friese Taal uitgevoerd en wordt geproduceerd in de traditie van de Iepeloftspul en Mienskip. Voor de bewoners en met de bewoners van de regio! De Fryske Sjamaan helpt op speelse manier bij het bewust maken van kinderen (en volwassenen) van duurzaam omgaan met Moeder Aarde, haar elementen en emoties. Via de voorstelling en na de voorstelling door een aanbod van spel en educatie. Ze kunnen dan spelenderwijs hun verborgen Fryske Sjamanen kracht ontdekken. De Fryske Sjamaan wordt geproduceerd samen met een educatief programma voor Friese scholen waarin met elementen spelletjes gebaseerd op het muziektheater stuk, kinderen bewust worden gemaakt van hoe om te gaan met Moeder Aarde, de Elementen, hun emoties en de ontwrichtende gevolgen van pesten. De werkwijze zou er zo uit kunnen zien; scholen worden benaderd om kinderen de gelegenheid te geven mee te werken aan de productie. Leerkrachten krijgen de gelegenheid de Fryske liedjes in te studeren met de kinderen waarna ze deze mee kunnen zingen tijdens de opvoering. Als de karavaan hun dorp of stad weer verlaat, kunnen de leerkrachten verder met de kinderen in de klas met de aangeboden educatieve content in de Friese taal.

De Fryske Sjamaan productie omvat:

Een Muziektheater productie, een educatief programma en een website.

De Fryske Sjamaan is een co- creatie met:

Esther Bosma, maakster – geboren in Heerenveen, waar haar diepe liefde voor de bossen al jong bezit van haar namen. De rode draad door haar leven heeft altijd in het teken gestaan van haar liefde voor de natuur, dieren, kinderen en het maken van kunst. Ze heeft een achtergrond als pedagogisch werker, manager, etaleur en Visual Merchandiser. De afgelopen vijf jaar heeft ze meerdere kinderboeken en liedjes geschreven van waaruit de voorstelling “De Fryske Sjamaan” is geboren.

Ria van der Ploeg, producent - Ria Vera is grutsk op har Fryske roots. Ze vindt het leuk om te organiseren, creëren en mensen samen te brengen. Organiseert met veel fantasie en creativiteit en denkt in oplossingen. Heeft een pedagogische achtergrond maar wat veel belangrijker is dat ze een warm hart voor kinderen heeft.

Marcel Bakker, producent – Heeft een ruime jarenlange ervaring met initiëren en produceren van grootschalige kunst en muziek events in eigen beheer en in opdracht. Tevens heeft Marcel ruime ervaring in PR en marketing doen voor culturele producties. Marcel beschrijft zichzelf graag als community builder en atmosfeer designer.

Dieter van obberghen, muzikant – geboren in een muzikaal gezin. Begaafd muzikant in het bespelen van OER instrumenten door alle tijden heen. Van Keltische hoorn tot piano. Maakt ook zijn eigen instrumenten. Is tevens onderdeel van een tweetalig theater duo, de trawanten. De afgelopen 10 jaar stonden in het teken van kinderen op scholen kennis laten maken met de kracht en genezing die de klanken van muziek teweeg kunnen brengen.

DE FRYSCHE SJAMAAN

Een korte beschreven beleving van het Muziek Theaterstuk, De Fryske Sjamaan

“Leave, een meisje woonachtig in Leeuwarden, gaat ieder weekend naar haar lieve opa en oma op de boerderij in Garyp. Ze heeft het niet gemakkelijk op school. Door haar vuurrode haren is ze af en toe het middelpunt van pesterijtjes. Leave mist vriendjes en vriendinnetjes. Dit maakt haar verdrietig. Tijdens een bezoekje aan opa en oma, terwijl ze aan het schommelen is in de tuin, ziet ze ineens de kleigrond bewegen. Uit de kleigrond komt een klein betoverend wezentje gekropen. De Friese sjamaan komt haar vertellen dat ze haar verdriet kan omtoveren naar een lach. Hij neemt haar mee het bos in en daar ontdekt Leave een grote Toverboom. De Friese Sjamaan fluister in haar oor; “de boom vraagt of je ook een wens hebt”. Nou, een wens heeft Leave wel. Ze wenst dat het pesten op school stopt en dat ze een vriendje mag krijgen om samen mee te spelen. De Toverboom begint ineens te veranderen naar een regenboogboom en zijn takken beginnen te dansen. De boom schud drie van zijn tovertakken los en laat ze vallen op de grond. De friese Sjamaan fluister in Leave haar oor; “neem deze toverstokjes mee naar school en als je op het schoolplein ermee gaat spelen komt je wens uit”. De volgende dag doet Leave wat de Friese Sjamaan haar ingefluisterd heeft, ze pakt haar toverstokken en zomaar ineens, weet ze hoe ze kan jongleren. Alle kinderen komen vol verwondering naar haar kijken. Voor het eerst loopt ze die dag met haar nieuwe vriendje Hedde naar huis, niet meer alleen en met een grote glimlach op haar gezicht.” Die week erna gaan ze samen weer naar Leave haar opa en oma, waar ze nog vele magische avonturen beleven met de toverboom en de Friese sjamaan.

Via deze dropbox link kunt u de demo van de liedjes in Nederlands en Fries beluisteren, u hoeft zich niet aan te melden. Deze mededeling weg klikken en dan ziet u de demo:

<https://www.dropbox.com/s/shy55upnrgiugfd/Demo%20liedjes%20Fries%20en%20Nederlands.mp3?dl=0>

“De toverstokje van Leave, zijn weer verwerkt in het spel en educatie programma. Esther Bosma, bespeeld en maakt deze jongleerstokjes. En heeft in het verleden ervaren tijdens jongleerlessen op scholen, dat jongleren de kinderen veel plezier, een verbetering van motoriek en innerlijk rust kan geven. Doordat de linker en rechterhersenhelft word verbonden tijdens het bespelen van het spel. Het is een soort bewegende meditatie”.

