

“We are stardust, we are golden and we've got to get ourselves back to the garden.”

— Joni Mitchell —

Joni Mitchell, wereldberoemd, intens en hartstochtelijk. Berucht om haar bokkigheid en afstandelijkheid. Haar eigen pad banend, desnoods met een hakmes, maar jeetje wat was ze goed! Haar composities dragen haar songteksten, die als een dagboek haar leven becommentariëren. Voeg deze levende legende, haar eigenzinnige composities en bewogen levensverhaal samen en je hebt alle ingrediënten voor een indringende theatervoorstelling.

Bijna alle ingrediënten... want taal gaat om identiteit, om emotie. Wij als makers gaan de uitdaging aan Joni's songteksten, naar het Fries vertaald door Eppie Dam, op de bühne te brengen. Het Fries geeft een éxtra dimensie die Joni's teksten des te aangrijpender maken.

Samen met een muzikale en theatrale cast van heb-ik-jou daar én een door de wol geverfde regisseur kan BAAS GIELE TAKSY niet anders dan een juweeltje van een voorstelling worden!

Regie: Joke Tjalsma

Dramaturgie: Hans Brans

Arrangementen: Peter van der Zwaag

Productie: Inez Timmer

Stichting TheaterINEZiatief